

# Setting (universo )

## **Término**

### **Término**

Setting

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Puesta en Escena

### **Definición del término**

Setting is the where and when of a narrative action in a film that creates a believable world for the characters to pursue their goals.

### **Fuente / Autor (del término)**

Master Class. (2021, 30 agosto). Understanding Story Setting: 5 Tips for Choosing a Setting. Mater Class. Recuperado 22 de noviembre de 2021, de <https://www.masterclass.com/articles/understanding-story-setting>

### **Contexto del término**

Whether selected or constructed, real or surreal, setting functions variously to orient viewers, to contribute dramatic impact, and to add meaning to the film's narrative.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on November, 15. In <http://www.proseproductionsink.com> -> 1102\_Licata\_Elements\_of\_Mise-en-scene\_modified.pdf

## **Español**

## **Equivalente en español**

universo

## **Categoría gramatical**

Nominal (221)

## **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

## **Definición del término en español**

Conjunto de parámetros espaciales y temporales en los cuales ocurre el hecho cinematográfico.

## **Fuente / Autor (del término en español)**

Servando Nery López Reyes

## **Contexto del término en español**

Su objetivo era lanzar tres películas a través del mismo estudio sin recurrir a productoras externas como se había hecho anteriormente.

La finalidad de estas era conectar a los personajes en un mismo universo, terminando con una cuarta entrega en la que todos los personajes se reuniesen.

## **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Ruiz Fernández, L. (2020). La mujer en el Universo Cinematográfico de Marvel. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla.