

# major film festival (gran festival de cine)

<b>Término</b>	major film festival
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Premios y festivales
<b>Definición del término</b>	Major and prestigious event during which several films are screened on such as the Berlinale, which is also awarded in various categories.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies. Oxford University Press. <a href="https://doi.org/10.1093/acref/9780199587261.001.0001">https://doi.org/10.1093/acref/9780199587261.001.0001</a>
<b>Contexto del término</b>	"The Berlinale, founded in 1951 as a showcase of the free world, is one of the most important film festivals in the world. With an annual budget of 25 million euros and 380 films in the public program, 18,000 visitors, and 100 media representatives from 84 countries (cf. Berlinale, 2018), it ranges among the most important film festivals in the world. However, the outstanding significance of this international major film festival is not only its size but also its history. Whereas the international film festivals in Cannes and Venice, for example, have a long history, the Berlinale, with 489,791 theater visits and 332,403 tickets sold in 2018, is the most important film festival in the industry (along with the Toronto International Film Festival with about 480,000 tickets sold in 2018).
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Wiedemann, T., & Krainhöfer, T.C. (2019). The Berlin International Film Festival: A platform for domestic filmmaking. <i>Communications</i> , 0(0), 1-24. <a href="https://doi.org/10.1515/comm-2018-0001">https://doi.org/10.1515/comm-2018-0001</a>
<b>Equivalente en español</b>	gran festival de cine
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

<b>Variante de traducción</b>	Principal festival cinematográfico, festival de cine importante, importante f
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Importante exhibición de varias películas en días sucesivos y en un solo lug
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Konigsberg, K. (2004). Diccionario técnico akal de Cine (Herrando, E., & Lóp publicada en 1997)
<b>Contexto del término en español</b>	"En el mundo de la cinematografía, los Festivales siguen siendo fundament de la historia, el de Roma, creado para dar a conocer al mundo, a través de hombre italiano de los fascios, al Festival de Cannes, el último bastión del r profundamente unidos al engranaje político del sector y de las altas relacio Caldevilla, 2021)
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Barrientos, A., Blanco, M., & Caldevilla, D. (2021). Estrategias de promoción social media. Revista de ciencias sociales, 27(3), 107-119. <a href="https://dialnet.u">https://dialnet.u</a>



Imagen

Fuente / Autor  
imagen

Propia

---

**Remision**

- [Independent film \(cine independiente\)](#)
- [art film \(cine de arte\)](#)
- [film award \(premios de cine\)](#)
- [film critic \(crítico de cine \)](#)

---

**Opciones no recomendadas**

- 1.- Festival
- 2.- Mejores festivales

---

**Comentarios**

1.- La primera opción no recomendada no brinda contexto alguno y puede no especializado se puede entender que es cualquier festival, mientras que cantidad y tipo de proyecciones, etc.

2.- Por el otro lado, la segunda opción no es recomendable puesto que por si un festival es reconocido por su tamaño, historia, número de proyecciones son considerados de la misma forma.

---